

# Et sprokiesbos van Anton Pieck

## Rekreaosie

*OVERAL IN OONS LAAND vien ie plakken waar aj' wat beleven kunnen. Somstiede is et muulik kiezen: gaon we een daggien naor et strand? Kuieren in de bos? Of uutvanhuzen bi'j Pake en Beppe? As kiender niet naor schoele hoeven, willen ze aeventuren mitmaeken.*

*As heiten en memmen vri'j binnen, willen ze graeg uutrusten van heur wark. Gelukkig bin d'r pakes en beppes die ok vule vri'je tied hebben. Daoromme gaon kleinkinder graeg mit heur op stap. D'r bin genoeg mooie dingen te doen.*

'Zuwwe naor een pretpark gaon?' stelt Esmée veur.

'Ja, naor de Efteling!' ropt Marlou.

Heur pake en beppe kieken mekeer vragende an. Was et wel verstaandig om de twieling kiezen te laeten, bedoelen ze.

'Gaon jim dan niet zeuren as we in de file belanen?' vragt Pake.

'Of as we in de riegel staon veur de attrakties?' vult Beppe an. 'Et is daor vaeke slim drok.'

De twieling schuddet driftig nee. Zeuren doen ze allienig mar om een iesien of een sukerspinne. En dus zitten ze evenpies laeter in de auto en zingen ze alle lieties die Beppe heur leerd het tot ze bi'j de Efteling ankommen. Geduldig waachten ze veur de kassa tot ze an de beurt binnen.

'En, waar gaon we beginnen?' vragt Pake.

'In et sprokiesbos,' zegt Esmée beslist. Ze kuieren langs Langnek, de fakiers die op een klietien deur de locht zweven en et kesteel van Doornroosje. Dan gaon ze iesies eten.

'Pepier hier! Pepier hier!' zegt Holle Bolle Gijs.

Esmée en Marlou gooien heur pepierties in Gijs zien eupen mond en waachten dan stille op antwoord. 'Daank je wel.'

Rap gaon ze tussen de bomen op zuuk naor meer pepierties veur nog een extra 'Daank je wel!'

'As kiend wol ik altied et liefst naor et sprokiesbos van Anton Pieck,' zegt Beppe

mit een zocht. 'Is et al zo oold?' vragt Esmée.

'En wie is Anton Pieck?' wil Marlou weten.

'Anton Pieck was tekener,' vertelt Pake. 'Hi'j tekende van jongs of an. Doe hi'j tiene was wun hi'j de heufdpries in een tekenwedstried: vuuf tubes varve. Wekeliks gong hi'j een peer keer naor tekenles. Vanof zien zeuventiende moch hi'j zels tekenles geven. Soms wodde hi'j vraagd om kienderboeken te illestreeren. Vaeke weren dat boeken mit sprokies, want daor was Anton Pieck goed in, in et tekenen van een sprokiesachtige wereld.

Op een dag wodde hi'j beld deur een man die vertelde dat hi'j in Kaatsheuvel een theehuis mit een speultuun hadde. Hi'j zocht iene die him helpen kon om d'r een sprokiespark van te maeken. Anton Pieck leut de man beloven dat alles percies zo bouwd wodde zoas hi'j et ontworp. Doe tekende hi'j een bos mit een kesteel veur Doornroosje, een grot veur Sneeuwwitje en een Keboolterdörp.'

'En Langnek,' zee Esmée. 'En een putte veur Vrouw Holle.'

'En de fakiers op heur vliegende tepijt,' zee Marlou. 'En niet te vergeten: Holle Bolle Gijs.'

'Hiel goed,' zee Pake. 'Dattig jaor lange het Anton Pieck mitwarkt an de Efteling. De hieltied bedocht hi'j weer wat ni'js. En mit sukses, want de Efteling kreeg niet veur niks op een dag de pries veur et beste pretpark van de wereld.'

Daor bin Esmée en Marlou et hielemaole mit iens.

'Pake,' vragt Esmée, 'meugen we now in de wildwaeterbaene?'

'Wat aj'm mar willen,' zegt Pake.

'Mar daornao gaon we in de Pagode, hen, Beppe?' En tegere draeven Pake en Beppe achter heur kleindochters an naor de volgende attraktie. Mu van et wilde waeter, de achtbaene en et waachten, hangen Esmée en Marlou an et aende van de dag onderuut op de achterbaank.

'En, wat vunnen jim et aldermooiste?' vraogt Beppe.

'Holle Bolle Gijs,' zegt Esmée.

'Holle Bolle Gijs? Dat is een prullebak!' ropt Pake.

'Ja, mar wel de mooiste prullebak van de wereld,' zegt Marlou.

'En ie hoeven d'r ok nooit veur in de riegel te staon.'

Vri'je tied kuj' op verschillende menieren besteden. Misschien hool ie wel et meest van buten speulen. Of misschien zit ie argens op: voetbal of ballet. Aj' d'r opuut gaon, kuj' aeventuren beleven in een museum, een dieretuun of een pret-park. Ie kommen argens telane waor aj' nog nooit west binnen.

Et grappige is: et is allemaole slim vermuuiend en toch rust ie d'r van uut. Mar ie kun je netuurlik ok ontspannen deur et lezen van een mooi boek. Vri'je tied hiet niet veur niks vri'je tied.